

Paola Moro

Curriculum Vitae

Artista 3D e Scenografo

Arti Visive Tridimensionali

Dati personali

email: contact@3dartist.tech

website: www.3dartist.tech

Titoli di formazione e Certificazioni

2013 Certificazione Professionale Istruttore Autodesk,
Autodesk Training Center, Chievo (VR), Votazione 100/100

1997 Laurea in Scenografia, rilasciata dall'Accademia di Belle Arti di Venezia,
Tesi: *"Wozzeck di Alban Berg ed il Cinema Espressionista Tedesco"*,
Relatori: Prof. Giuseppe Ranchetti, Prof. Antonio Capodanno, Votazione 110/110 e Lode

1992 Diploma di Maturità Scientifica, rilasciato dal Liceo Scientifico Statale 'E.
Majorana', Mirano Venezia, Votazione 48/60

Esperienza didattica Docenze AFAM

a.a **2020/2023**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare,
insegnamento **"Tecnologia e Applicazioni Digitali"**,
Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2020/2021**, Accademia di Belle Arti di Verona, Docente Titolare,
insegnamento **"Scenografia Nuove Tecnologie"**,
Corso di Laurea in Scenografia, cod. ABPR22.

a.a **2019/2020**, Accademia di Belle Arti di Verona, Docente Titolare,
insegnamento **"Scenografia Nuove Tecnologie"**,
Corso di Laurea in Scenografia, cod. ABPR22.

a.a **2019/2020**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare,
insegnamento **"Tecnologia e Applicazioni Digitali"**,
Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2018/2019**, Accademia di Belle Arti di Verona, Docente Titolare,
insegnamento **"Scenografia Nuove Tecnologie"**,
Corso di Laurea in Scenografia, cod. ABPR22.

a.a **2018/2019**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare,
insegnamento **"Tecnologia e Applicazioni Digitali"**,
Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2017/2018**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare,
insegnamento **"Tecnologia e Applicazioni Digitali per le Arti Visive"**,
Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2016/2017**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare,
insegnamento **"Autocad per la Scenografia"**,
Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2015/2016**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2014/2015**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2013/2014**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2013/2014**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Tecniche di Modellazione Digitale Computer 3D e Rendering**", Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC41.

a.a **2012/2013**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2011/2012**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2010/2011**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2009/2010**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2008/2009**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

a.a **2007/2008**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Corso di Laurea in Scenografia e Nuove Tecnologie per le Arti, cod. ABTEC38.

Inclusioni in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli AFAM

a.a **2020/2021**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Bando Decreto Direttoriale 3849 del 29/06/2020, insegnamento "**Tecnologia e Applicazioni Digitali per le Arti Visive**", cod. ABTEC38. Vincitrice della graduatoria con validità triennale..

a.a **2018/2019**, Accademia di Belle Arti di Verona, provvedimento approvazione graduatoria n.protocollo 3650/E3, data 16/07/2018, insegnamento "**Scenografia Nuove Tecnologie**", cod. ABPR22. Vincitrice della graduatoria con validità triennale..

a.a **2018/2019**, Accademia di Belle Arti di Venezia, Bando Decreto Direttoriale 3985 del 19/07/2018, insegnamento "**Tecnologia e Applicazioni Digitali per le Arti Visive**", cod. ABTEC38. Inclusa nella graduatoria.

a.a **2017/2018**, Accademia di Belle Arti di Venezia, provvedimento approvazione graduatoria n.protocollo 1734, data 15/11/2017, insegnamento "**Tecnologia e Applicazioni Digitali per le Arti Visive**", cod. ABTEC38. Inclusa nella graduatoria.

a.a. **2016/2017**, Accademia di Belle Arti di Venezia,
provvedimento approvazione graduatoria n.protocollo 1668, data 20/03/2017,
insegnamento "**Scenografia**",
cod. ABPR22. Inclusa nella graduatoria.

a.a. **2014/2015**, Accademia di Belle Arti di Venezia,
provvedimento approvazione graduatoria n.protocollo 1367, data 19/12/2014,
insegnamento "**Autocad per la Scenografia**" Triennio,
cod. ABTEC38. Vincitrice della graduatoria con validità triennale.

a.a. **2011/2012**, Accademia di Belle Arti di Venezia,
provvedimento approvazione graduatoria n.protocollo 4788, data 24/10/2011,
insegnamento "**Tecniche di Modellazione Digitale Computer 3D**" Biennio,
cod. ABTEC41. Inclusa nella graduatoria.

a.a. **2011/2012**, Accademia di Belle Arti di Venezia,
provvedimento approvazione graduatoria n.protocollo 4866, data 27/10/2011,
insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Triennio,
cod. ABTEC38. Vincitrice della graduatoria con validità triennale.

a.a. **2007/2008**, Accademia di Belle Arti di Venezia,
provvedimento approvazione graduatoria n.protocollo 5814, data 20/12/2007,
insegnamento "**Autocad per la Scenografia**", Triennio,
cod. ABTEC38. Vincitrice della graduatoria con validità triennale.

Docenze Universitarie

a.a. **2015/2016**, IUAV Università di Architettura di Venezia,
Docente Collaboratore, insegnamento "**Rappresentazione Digitale**",
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Multimedia, SSD ICAR/17.

Inclusioni in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli – UNIVERSITA'

a.a. **2014/2015**, IUAV Università di Architettura di Venezia, Dipartimento Progettazione
Pianificazione in Ambienti Complessi, Selezione AD|06dPPAC-2014-2015,
Area Tematica Design Teatro, Settore Scientifico Disciplinare
Disegno, SSD ICAR/17. Inclusa nella graduatoria con giudizio Eccellente.

Docenze IED Istituto Europeo di Design

a.a. **2017/2018**, IED Istituto Europeo di Design, Venezia, Docente Titolare,
insegnamento "**Disegno Tecnico Progettuale**",
Corso di Laurea in Interior Design cod. ABPR16.

a.a. **2017/2018**, IED Istituto Europeo di Design, Venezia, Docente Titolare,
insegnamento "**Tecniche di Modellazione Digitale Computer 3D e Rendering**",
Corso di Laurea in Interior Design cod. ABTEC41.

a.a. **2017/2018**, IED Istituto Europeo di Design, Venezia, Docente Titolare,
insegnamento "**Architettura Virtuale**",
Corso di Laurea in Interior Design cod. ABTEC41.

a.a. **2016/2017**, IED Istituto Europeo di Design, Venezia, Docente Titolare,
insegnamento "**Disegno Tecnico Progettuale**",
Corso di Laurea in Interior Design cod. ABPR16.

a.a. **2016/2017**, IED Istituto Europeo di Design, Venezia, Docente Titolare,
insegnamento "**Tecniche di Modellazione Digitale Computer 3D e Rendering**",

Corso di Laurea in Interior Design cod. ABTEC41.

a.a **2015/2016**, IED Istituto Europeo di Design, Venezia, Docente Titolare, insegnamento "**Disegno Tecnico Progettuale**", Corso di Laurea in Interior Design cod. ABPR16.

Docenze in corsi professionalizzanti

2013/2015 Istruttore AUTODESK "AutoCAD 2D 3D" con rilascio di certificazione professionale Autodesk, Asfe Azienda Servizi Formazione Europa Verona, Autodesk Training Center Pentaformazione, Vicenza

2013/2014 Docente Incaricato "Progettista AutoCAD 3D Modeling e Rendering" 3Ds Max V-Ray, Iniapa Istituto Nazionale per l'Istruzione del Veneto, Venezia

2014/2015 Docente Incaricato "Disegnatore Progettista Meccanico" AutoCAD 2D 3D, Iniapa Istituto Nazionale per l'Istruzione del Veneto, Venezia

2014/2015 Docente Incaricato "Progettazione Arredamento" AutoCAD 2D 3D, Istituto Nazionale per l'Istruzione del Veneto, Venezia

2014/2015 Docente Incaricato "Disegnatore, Grafico Pubblicitario, Grafico Creativo, Bozzettista" Adobe Photoshop Illustrator, Istituto Nazionale per l'Istruzione del Veneto, Venezia

2014/2015 Docente Incaricato "Specializzazione in disegno tecnico, progettazione, rendering e grafica: dal 2D al 4D", Istituto Nazionale per l'Istruzione del Veneto, Venezia

2014/2015 Docente Incaricato "Percorso di acquisizione di competenze in modellazione e rendering per la progettazione tecnica di precisione", Aiv Formazione Scarl, Verona

2014/2015 Docente Incaricato "Progettista, Disegnatore Meccanico", Manpower Roma, Padova

2014/2015 Docente Incaricato "Tecnico specialista in disegno tecnico e progettazione 3D" Eduforma, Padova

2014/2015 Docente Incaricato "Specializzazione in modellazione tridimensionale e progettazione meccanica", Euroconsulting, Adatta Sviluppo & Formazione, Padova

2014/2015 Docente Incaricato "Corso Avanzato V-Ray 3.0 3Ds Max 2015" Studio di Architettura e Interior Design "TrattoSottile", Padova

Attività professionale di Scenografo Assistente e Scenografo

2017 "Tannhauser" (R.Wagner) **Opéra de Monte-Carlo**, regia: Jean-Louis Grinda, scene: Laurent Castaingt

2012 "Tosca" (G.Puccini) **Greek National Opera Athens**, regia/scene/cost: Hugo De Ana

2012 "Un Ballo in Maschera" (G.Verdi) **Beijing National Grand Theatre**, National Centre for Performing Arts, regia/scene/cost: Hugo De Ana

2011 Modellazione 3D e Renderings EXPO 2015 Esposizione Internazionale, Milano, Cinecittà Studios Roma, scene: Dante Ferretti (Premio Oscar)

2011 "Salome" (R.Strauss) **Opéra de Monte-Carlo, Opéra Royal de Wallonie, Liège, Wien VolksOper** regia: Marguerite Borie, scene: L. Castaingt, cost: Pieter Coene

2010 "Manon" (J.Massenet) **Teatro dell'Opera Roma, Opéra de Monte-Carlo**

regia: Jean-Louis Grinda, scene: Paola Moro, cost: Anna Biagiotti,

2010 "Falstaff" (G.Verdi) Opéra de Monte-Carlo,

regia: Jean-Louis Grinda, scene: Rudy Sabounghi, cost: Jeorge Jara

2010 "Les Contes d'Hoffmann" (J.Offenbach) Opéra de Monte-Carlo,

regia: Jean-Louis Grinda, scene: Laurent Castaingt, cost: David Belugou

2009 "Mazeppa" (P.Tchaikovsky) Monte-Carlo, Dublin Gaiety Theatre,

regia: Dieter Kaegi, scene: Rudy Sabounghi, cost: Bruno Schwengl

2009 "Don Giovanni" (W.A.Mozart) Monte-Carlo, Dublin Gaiety Theatre

regia: Jean-Louis Grinda, scene,cost: Rudy Sabounghi

2009 "Norma" (V.Bellini) Opéra de Monte-Carlo,

regia: Jean Christophe Maillot, scene: Rolf Sachs, cost: Karl Lagerfeld

2009 "Amica" (P.Mascagni) Teatro dell'Opera, Roma, Opéra de Monte-Carlo

regia: Jean-Louis Grinda, scene,cost: Rudy Sabounghi

2009 "Die Zauberflote" (W.A.Mozart) Opéra de Monte-Carlo,

regia: Jean-Louis Grinda, scene,cost: Rudy Sabounghi

2008 Video proiezioni per "Macbeth" (G.Verdi), Opera Las Palmas

regia: Mario Pontiggia, scene: Paola Moro, cost: Marco Nateri,

2007 "Gala Lyric John Mordler" Opéra de Monte-Carlo

regia: Torao Suzuki, scene: Paola Moro,

2007 "Der Rosenkavalier" (R.Strauss) Opéra de Monte-Carlo,

regia: Dieter Kaegi, scene,cost: Bruno Schwengl

2006 "Ariadne auf Naxos" (R.Strauss) Opéra de Monte-Carlo,

regia: Dieter Kaegi, cene,cost: Bruno Schwengl

2005 "Il viaggio a Reims" (G.Rossini) Opéra de Monte-Carlo,

dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2006 "Un ballo in maschera" (G.Verdi) Teatro Massimo, Palermo Opera

dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2006 "Die Zauberflote" (W.A.Mozart) Arena Sferisterio, Macerata Opera

dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2006 "Turandot" (G.Puccini) Arena Sferisterio, Macerata Opera

dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2006 "Il ratto del serraglio" (W.A.Mozart) Mexico City Opera House

dir/set/cost: Massimo Gasparon

2006 "Aida" (G.Verdi) Arena Sferisterio Macerata

dir/set/cost: Massimo Gasparon

2005 "Ermani" (G.Verdi) Teatro Filarmonico, Verona

dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "Semiramide" (G.Rossini) Teatro dell'Opera, Roma

dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "La Gioconda" (A.Ponchielli) Arena di Verona

dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "*Turandot*" (F.Busoni) **Teatro Lauro Rossi, Macerata Opera**
dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "*Don Giovanni*" (W.A.Mozart) **Teatro Lauro Rossi, Macerata Opera**
dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "*Les mamelles de Tirésias*" (F.Poulenc) **Teatro Lauro Rossi, Macerata Opera,**
dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "*Le bel indifférent*" (J. Cocteau - M.Tutino) **Teatro Lauro Rossi, Macerata**
dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "*Andrea Chénier*" (U.Giordano) **Arena Sferisterio, Macerata Opera**
dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "*La Gioconda*" (A.Ponchielli) **Gran Teatre del Liceu, Barcelona Opera**
dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "*Il viaggio a Reims*" (G.Rossini) **Opéra de Monte-Carlo**
dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "*Elegy for young lovers*" (H.W.Henze) **Teatro delle Muse, Ancona Opera**
dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2005 "*Maometto II*" (G.Rossini) **Olbe A.B.A.O. Bilbao Opera House**
dir/set/cost: Massimo Gasparon

2005 "*La Cenerentola*" (G.Rossini) **Teatro Politeama Greco, Lecce**
dir/set/cost: Massimo Gasparon

2005 "*Mitridate, Re di Ponto*" (W.A.Mozart) **Teatro La Fenice, Venezia**
dir/set/cost: Massimo Gasparon

2004 "*Hans Heiling*" (H.Marschner) **Teatro Lirico, Cagliari**
dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2004 "*Les contes d' Hoffmann*" (J.Offenbach) **Arena Sferisterio, Macerata**
dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2004 "*L'Europa riconosciuta*" (A.Salieri) **Teatro alla Scala, Milano,**
orchestra cond: Riccardo Muti, dir/set/cost: Pier Luigi Pizzi

2004 "*Francesca da Rimini*" (R.Zandonai) **Arena Sferisterio, Macerata Opera**
dir/set/cost: Massimo Gasparon

2002 "*All my sons*" (A.Miller) **Teatro Bonci, Cesena**
dir: Cesare Lievi, set,cost: Maurizio Balò

2002 "*John Gabriel Borkman*" (H.Ibsen) **Teatro Nuovo, Torino**
dir: Massimo Castri, set,cost: Maurizio Balò

2002 "*Così fan tutte*" (W.A.Mozart) **Teatro La Fenice, Venezia**
dir/set/cost: Ezio Toffolutti

2002 "*La scala di seta*" (G.Rossini) **Teatro La Fenice, Venezia**
dir: Luca De Fusco, set: Antonio Fiorentino, cost: Giuseppe Crisolini Malatesta

2002 "*Otello*" (G.Verdi) **Teatro La Fenice, Venezia**
dir: A. Fassini, set: Mauro Carosì, cost: Odette Nicoletti

2002 "*Don Pasquale*" (G.Donizetti) **Teatro La Fenice, Venezia**
dir: Italo Nunziata, set,cost: Pasquale Grossi

2002 "Tosca" (G.Puccini) Teatro La Fenice, Venezia

dir: Bepi Morassi, set, cost: Massimo Checchetto

2002 "L'Arca di Noé" (B.Britten) Teatro La Fenice, Venezia

dir: Luca Ferraris, set, cost: Massimo Checchetto

2002 "Ballo al Savoy" (P.Abrahàm) Teatro G.Verdi, Trieste

dir: Gino Landi, set, cost: Pasquale Grossi

2002 "Al Cavallino Bianco" (R.Benatzky) Teatro G.Verdi, Trieste

dir: G. Landi, set, cost: Pasquale Grossi

2001 "Il Trovatore" (G.Verdi) Teatro dell'Opera, Roma

dir: Alberto Fassini, set: Mauro Carosi, cost: Odette Nicoletti

2001 "Madame de Sade" (Y.Mishima) Teatro Carignano, Torino

dir: Massimo Castri, set,cost: Maurizio Balò

2000 "Stiffelio" (G.Verdi) Teatro G.Verdi, Piacenza, Trieste

dir/set/cost: Ulderico Manani

1999 "Salome" (R.Strauss) Teatro G.Verdi, Trieste

dir/set/cost: Ulderico Manani

1997 "Don Carlo" (G.Verdi) Teatro G.Verdi, Trieste

dir/set/cost: Ulderico Manani

1996 "Piramo e Tisbe" (J.A.Hasse) Teatro La Fenice, Venezia

dir: Luca Ferraris, set, cost: Massimo Checchetto

Attività professionale di Scenografo Assistente per Musei d'Arte Internazionali

2006 "Gotha" Mostra Internazionale d'Antiquariato

Allestimento: Pier Luigi Pizzi, Parma

2006 "Museo Giuseppe Verdi "

Allestimento: Pier Luigi Pizzi, Villa Pallavicino, Busseto

2005 "XXIV Biennale - Mostra Internazionale d'Antiquariato",

Allestimento:Pier Luigi Pizzi, Palazzo Corsini, Firenze

2004 "Glass in the World Today" Museo d'Arte Internazionale,

Allestimento: Pier Luigi Pizzi, Palazzo Franchetti, Venezia

Attività professionale di Interior Designer

2006/2008 Scenografo per Luxury Rene Caovilla Boutiques

London (UK) - 37, Old Bond Street

Dubai (United Arab Emirates) - U.A.E. Mall of the Emirates

Paris (France) - 23, Rue Du Faubourg St.Honoré

Palm Beach (Florida USA) - 150, Worth Avenue

Venezia (Italy) - San Marco 1296

Milano (Italy) - Via Bagutta, 28

Porto Cervo (Sardenia | Italy) - Piazza del Principe

Roma (Italy) - Via Borgognona, 10

Jeddah (Saudi Arabia) - Al Khayyat Centre

Los Angeles (USA) - 242 N Rodeo Drive Beverly Hills, CA 90210

Attività professionale Arte Contemporanea

2018/2019 "Metamorphoses" Neo-Surrealismo: fusione di tecniche tridimensionali digitali e tradizionali in nuove forme di espressione d'arte contemporanea. "Metamorfosi" 2018, Incisioni a fuoco su Cedro del Libano di 300 anni e fusioni in bronzo, metafora della vita e della morte, equilibrio ed eterno fluire delle cose, in una sorta di riflessione sulla continua polarità tra bene e male, nella quale l'uomo è in costante contesa, notte e giorno, divino e terreno. Recensioni d'Arte Vittorio Marzotto, Prof. Alberto Giorgio Cassani - Collezione Privata Giovanni Cilenti.

Strumenti di Disegno e Modellazione Digitale

Disegno bi-tridimensionale:
Autodesk AutoCAD R14-2021

Modellazione solida:
Autodesk 3DS MAX 5-2021

Illuminazione avanzata-raytracing-Global Illumination:
Mental Ray; Chaos Group Vray;

Editing grafico e video:
Adobe Photoshop 5-CC, Illustrator 9-CC, After Effects CC

Linguaggi di programmazione:
Html css, Wordpress

Lingue

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user.
Common European Framework of Reference for Languages

Italiano mother tongue
Inglese C2 understanding, speaking, writing
Francese C2 understanding, speaking, writing
Spagnolo B1 understanding, speaking, writing

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Venezia, 16 Ottobre 2020,

Paola Moro